

Proposte
didattiche
per le scuole
A.S. 2023/24



**MUSEO ARCHEOLOGICO
DEL COMPITO**

**BIBLIOTECA SEZIONE RAGAZZI
LA CITTÀ DI SAVIGNANO**



Città di Savignano sul Rubicone
Assessorato alla Cultura e al Turismo



KOINÉ
SOC. COOP. SOCIALE ONLUS

 *@koine Savignano sul Rubicone*

Sito: www.coopkoine.it

segreteria@coopkoine.it

Cell: Grilli Giorgia 335 6286338



MUSEO ARCHEOLOGICO DEL COMPITO “DON GIORGIO FRANCHINI”



Situato alle porte di Savignano sul Rubicone, lungo la via Emilia, il Museo Archeologico del Compito “Don Giorgio Franchini” si forma nel 1930, grazie alla passione per l’antico che distingueva il parroco di San Giovanni, al quale è stata intitolata la struttura. Nel corso di cinquant’anni, Don Giorgio ha raccolto tutto ciò che emergeva dalla superficie dei terreni situati nei pressi dell’antica Pieve romanica del Compito, riuscendo così a costituire un primo nucleo museale che collocò nella canonica dell’edificio religioso. Negli anni '70 la raccolta poteva già vantare più di mille reperti, tra cui circa 500 monete. Nel 1978 il Museo fu preda di un consistente furto, che portò alla chiusura della struttura per vent’anni.

A partire dal 1995 gli scavi archeologici hanno riportato alla luce nuovi reperti nell’area del Compitum arricchendo ulteriormente la collezione che, nel 1998, è stata riallestita nell’attuale sede.

Raggiunto il massimo sviluppo tra la tarda repubblica e i primi secoli dell’impero, l’abitato del Compitum declina nel V secolo d.C. quando la popolazione si rifugia nell’attuale area di Castelvecchio.

Nel 2010 il Museo del Compito ha ricevuto dalla Regione Emilia Romagna il riconoscimento di “Museo di Qualità”.

PIEVE DI SAN GIOVANNI IN COMPITO

La prima attestazione documentata della chiesa di San Giovanni in Compito risale al VII secolo: se ne perdono poi le tracce fino al X, quando ricompare in una pergamena col titolo di “Pieve”. Dopo numerosi rifacimenti e restauri, l’edificio attuale presenta una facciata romanica, caratterizzata da una monofora e da una bifora sopra il portale. L’unica navata dell’interno si chiude con un’abside rettilinea. In età romana, nei pressi dell’attuale Pieve, doveva sorgere un tempio di culto: ne è prova la presenza di numerosi materiali di riutilizzo sia in facciata che all’interno della chiesa. Non a caso la raccolta museale del Compito trovò una prima collocazione proprio all’interno della canonica della Pieve.

Visite guidate Museo + Pieve

Durata: 1,5 h

Costo: € 2,00 a bambino



LABORATORI

PREISTORIA

PITTORI PREISTORICI: L'ARTE RUPESTRE

Avviciniamoci all'antica arte rupestre attraverso una serie di immagini di immediata comprensione che siano di ispirazione ai bambini per vestire i panni dell'artista preistorico. I partecipanti saranno coinvolti nella riproduzione delle famose rappresentazioni rupestri utilizzando le antiche tecniche e i colori recuperati in natura.



Durata: 2 h

Costo: € 6,00 a bambino

*Il laboratorio può essere svolto anche in classe.
Laboratorio consigliato alle classi della Scuola Primaria.*

REALIZZAZIONE DI ANIMALI PREISTORICI

Il laboratorio si suddivide in due fasi.

La prima prevede una breve spiegazione sulle manifestazioni artistiche preistoriche (pittura e scultura), la proiezione di immagini dal computer e la visione di riproduzioni di animali in argilla attraverso tecniche di archeologia sperimentale.

La seconda fase prevede il coinvolgimento diretto degli alunni nella realizzazione con l'argilla di copie fedeli delle più famose sculture rappresentanti animali preistorici (cavallo, mammut, tigre).

Durata: 2 h

Costo: € 5,00 a bambino

Ogni bambino potrà conservare il proprio manufatto.

Laboratorio consigliato alle classi della Scuola Primaria.





FOSSILI...AMO!

Il laboratorio si propone di avvicinare i bambini al magico mondo dei fossili: sarà loro mostrato cosa erano, come si sono formati e dove si trovano, attraverso immagini e video. Attraverso stampi in gesso sarà poi data la possibilità a tutti di creare e colorare il proprio fossile.

Durata: 2 h

Costo: € 5,00 a bambino

Ogni bambino potrà conservare il proprio manufatto.

Laboratorio consigliato alle classi della Scuola Primaria.



ÖTZI: L'UOMO DEL SIMILAUN

NEW

Il laboratorio prevede una spiegazione corredata di immagini relative al Otzi ma anche alcune dimostrazioni pratiche come l'accensione del fuoco con la pirite, la selce e la pietra. I bambini infine realizzeranno la sacchetta in pelle che Otzi portava con sé.

Durata: 2 h

Costo: € 6,00 a bambino

Ogni bambino potrà conservare il proprio manufatto.

Laboratorio consigliato alle classi della Scuola Primaria.

ETÀ DEL BRONZO

L'EPOCA DEI METALLI

Dopo una breve descrizione sulla lavorazione dei metalli in epoca antica, i bambini si improvviseranno orafi e artigiani realizzando fibule decorate e creando cinturoni con la tecnica dello sbalzo. Di seguito l'esperto mostrerà ai bambini anche la tecnica della fusione dello stagno e la sua solidificazione utilizzando matrici di terracotta: si otterrà così un oggetto in metallo che verrà regalato alla classe.

Durata: 2,5 h

Costo: € 6,00 a bambino

Ogni bambino porterà con sé la fibula e il cinturone metallici realizzati.

Il laboratorio può essere svolto anche in classe.

Laboratorio consigliato alle classi III, IV, V elementare.





UN VASO DELL'ETÀ DEL BRONZO

Il laboratorio consiste in due fasi: la prima fase prevede una breve spiegazione sulla ceramica prodotta nell'età del Bronzo (materiali utilizzati, tecniche di foggatura, cottura, forme vascolari etc.), la proiezione di immagini e la visione di riproduzioni di tazze /ciotole in argilla (archeologia sperimentale). La seconda fase coinvolge gli alunni nella realizzazione di un vaso con la tecnica a colombino.

Durata: 2 h

Costo: € 5,00 a bambino

Il laboratorio può essere svolto anche in classe.

Laboratorio consigliato alle classi della Scuola Primaria.



SCRIVIAMO I GEROGLIFICI

Il laboratorio prevede due fasi di lavoro: una spiegazione sul significato e sull'utilizzo della simbologia geroglifica e una successiva realizzazione di geroglifici dapprima su carta poi su lamina di alluminio. I bambini scriveranno il proprio nome utilizzando la tecnica dello sbalzo e coloreranno i geroglifici con colori acrilici.

Durata: 2 h

Costo: € 6,00 a bambino

Ogni bambino potrà conservare il proprio manufatto.

Laboratorio consigliato alle classi di IV e V elementare.





PROTOSTORIA E STORIA: VILLANOVIANI E ROMANI

LA TESSITURA NELL'ANTICHITÀ

L'attività del telaio era ancora in uso fino a pochi anni fa, ma quali sono le sue origini? Era una semplice attività quotidiana o aveva un valore più importante? Dal mondo greco a quello etrusco e romano, riscopriremo l'antica pratica della tessitura lavorando con un piccolo telaio.

Durata: 2,5 h

Costo: € 5,00 a bambino

Ogni bambino lavorerà col proprio telaio e potrà conservare il proprio manufatto.

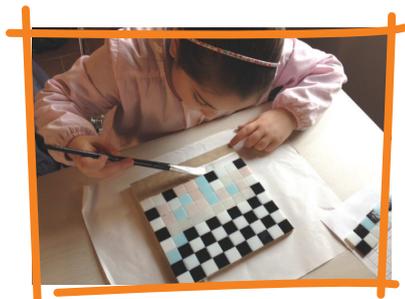
Il laboratorio può essere svolto anche in classe.

Laboratorio consigliato alle classi III, IV, V elementare.



L'ARTE DEL MOSAICO

Dopo aver brevemente preso in esame le tecniche musive dalle origini all'età bizantina, i bambini saranno guidati nella realizzazione di un mosaico, utilizzando tessere vitree su un supporto ligneo.



Durata: 2 h

Costo: € 6,00 a bambino

Ogni bambino porterà con sé il proprio manufatto.

Il laboratorio può essere svolto anche in classe.

Laboratorio consigliato per le classi III, IV, V elementare.



SCAVARE IL PASSATO

Il lavoro degli archeologi, le loro ricerche e le loro scoperte ci hanno sempre affascinato. Dopo una breve introduzione sulle tecniche dello scavo, i ragazzi proveranno l'emozione di praticare un vero scavo con gli stessi strumenti dell'archeologo. Al termine verrà effettuata una breve visita al Museo.



Durata: 2,5 h

Costo: € 5,00 a bambino

Il laboratorio è pensato per massimo 25 bambini e deve essere effettuato al Museo.

Laboratorio consigliato alle classi III, IV, V elementare.

PASSEGGIANDO IN CITTÀ

Usciamo dal Museo per riscoprire, in diversi luoghi della città, i segni del passato. Il percorso, che può essere effettuato in pullman, ma anche a piedi o in bicicletta, prevede la visita dei monumenti della Savignano romana. In particolare verranno esaminati: gli scavi della ex lottizzazione Teodorani (fornaci, via glareata), Via Pulida (segni della centuriazione), il Petrone, il Ponte romano.

Durata: 1,5 h

Costo: € 3,00 a bambino

Il costo non comprende il trasporto.

Il percorso è adatto alle classi della Scuola Primaria



DIVERTIRSI CON L'ARCHEOLOGIA: I GIOCHI

IL GRANDE ARCHEOGIOCO DELL'OCA!!!

Dopo aver visitato il Museo, i bambini diventeranno le pedine viventi di un grande archeo-gioco dove dovranno superare ostacoli, prigioni e rispondere ad archeo-domande fino a raggiungere il traguardo finale!

Durata: 2 h

Costo: € 4,00 a bambino

I giochi sono adatti alla classe 5 della Scuola Primaria, che hanno appreso nozioni sui popoli etrusco e romano



CACCIA AL TESORO

Dopo una breve visita al Museo, che farà loro conoscere i vari reperti contenuti al Compito, i ragazzi, divenuti piccoli archeologi, lasciandosi guidare da divertenti messaggi in rima, dovranno ritrovare i nascosti tesori del Museo...

Durata: 2 h

Costo: € 4,00 a bambino

I giochi sono adatti alla classe 5 della Scuola Primaria, che ha appreso nozioni sui popoli etrusco e romano



LA VITA DEI LEGIONARI ROMANI SURSUM CORDA.. IN ALTO I CUORI!

a cura della Legio XIII gemina

Esperienza di rievocazione storica con 4 o più studiosi in abito di scena all'interno del Museo del Compito. Una lezione didattica dimostrativa che si propone di presentare la figura del legionario romano nella sua quotidianità, cercando di capire gli alimenti di cui si nutriva, le attività che lo divertivano e la giornata tipo all'interno del "castrum". Chi erano dunque i milites? Il duro addestramento e i continui sforzi fisici ai quali erano sottoposti erano sostenuti da un punto di vista alimentare? Esisteva una dieta del legionario?

Partendo dagli scritti di Apicio, nel "de re conquinaria", i legionari risponderanno a queste domande e grazie alla disponibilità del reperto ceramici del museo sarà possibile illustrare come i cibi venissero concepiti, preparati e serviti.

I legionari erano combattenti ma tra di loro vi erano abili costruttori e "genieri": a loro si devono le imponenti costruzioni erette in ogni angolo dell'impero quali acquedotti, ponti, strade accampamenti. Un viaggio all'interno dell'esercito quello nel quale i rievocatori coinvolgeranno gli studenti. Questi i principali temi trattati: la cucina legionaria, il genere legionario, il Castrum.

Durata: 3 h

Costo € 6,00 a bambino





PERIODO

Tutte le attività legate al Museo del Compito possono essere svolte durante l'intero anno scolastico dal lunedì al sabato, salvo indicazioni specifiche.

PRENOTAZIONI

Le attività dovranno essere obbligatoriamente prenotate con almeno tre settimane di anticipo.

VARIAZIONI E PROGETTI PERSONALIZZATI

Le proposte sono state pensate per determinate fasce d'età. Qualora possibile, esse potranno essere adattate a cicli scolastici diversi da quelli indicati, concordandone il differente costo.

Koiné inoltre, su richiesta dei docenti, può progettare laboratori o percorsi personalizzati, concordandone le tematiche e le modalità.

Museo Archeologico del Compito "Don Giorgio Franchini"
via San Giovanni, 7 – 47039 Savignano sul Rubicone (FC)
Tel./Fax 0541 944851/ 3356286338
info@museodelcompito.it
www.museodelcompito.it



*Museo Archeologico del Compito
Don Giorgio Franchini*



BIBLIOTECA SEZIONE RAGAZZI





BIBLIOTECA SEZIONE RAGAZZI

Il patrimonio comprende circa 8.000 volumi (libri gioco, primi libri, storie illustrate, fiabe, fumetti, narrativa, saggistica, repertori e opere generali), un fondo di libri tridimensionali (700), un fondo dedicato agli illustratori (500), uno scaffale multietnico, riviste e periodici per bambini e adolescenti, giochi da tavolo.

Oltre ai normali servizi di prestito librario, consultazione e lettura in sede, nella biblioteca sono presenti un angolo creativo e un televisore per la visione di dvd.





PROPOSTE:

...PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

Si propone un primo incontro con la biblioteca per l'approccio con l'oggetto libro. Si può prevedere la lettura di una o più storie adatte all'età dei bimbi e la possibilità di tesserare i piccoli utenti (previo accordo con gli insegnanti) per poter successivamente far prendere a prestito un libro. Si potrà fare un accenno al prestito librario (cos'è e come funziona).

...PER LA SCUOLA PRIMARIA

Si propone un primo incontro con la biblioteca e con il libro nelle sue diverse forme. Si può prevedere la lettura di una o più storie adatte all'età dei bimbi e la possibilità di far tesserare precedentemente i bimbi (previo accordo con gli insegnanti), in modo tale da poter già far prendere il prestito il libro scelto, il giorno stesso della visita alla biblioteca. Saranno presentati di libri adatta all'età dei bambini coinvolti, sia per lettura autonoma che per la lettura condivisa. Previo accordo con insegnanti potranno essere organizzate attività specifiche come ricerca di materiali, scaffale non fiction, scoperta dei diversi generi letterari etc..

...PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sarà presentata la sezione ragazzi della biblioteca con le diverse modalità di iscrizione e di accesso. Saranno poi presentati alcuni libri adatti all'età degli utenti, sia per la lettura autonoma che per la lettura condivisa. Potranno essere creati alcuni percorsi di lettura ad hoc per la classe. La visita in biblioteca può assumere per le classi un carattere di periodicità a seconda delle esigenze e dei programmi dei singoli insegnanti.



PERCORSI DIDATTICI: DALLE DOMANDE AI SALTI

*Ogni viaggio porta con sé delle scoperte,
le quali spesso si slanciano dalle domande come dai trampolini.*

E quello che succede a mezz'aria, dopo il salto, è curiosità.

A cura di Eugenia Magnani



AMICIZIA

Come ci si fa degli amici? Si può essere amici per sempre? Va condiviso tutto tutto? è giusto avere dei segreti? è un diritto ricevere le scuse? è un obbligo scusarsi? Come interrompere un'amicizia che non mi piace più?

Un laboratorio creativo ed esperienziale sulle relazioni, tra un io, un tu e un noi.

Di pasticci e ricette **creative** per amicizie saporite e un **buon** clima in classe.

Durata: 2 h

Costo: € 6,00 a bambino

Consigliato per le classi prima e seconda della Scuola Primaria

METODO DI STUDIO

Leggere tante volte e ripetere: è questo il metodo infallibile per imparare? Ce ne sono altri? Ce n'è uno per tutti?

Ce n'è per tutti i gusti?

Insomma, studiare può diventare un piacere?

Non lo so, ma un gioco forse sì.

Di parole chiave, di pause, di riassunti, di discorsi, di schemi.

Durata: 2 h

Costo: € 6,00 a bambino

Consigliato per la classe terza della Scuola Primaria



BULLISMO

Il bullo: è una persona o un comportamento? Laboratorio per capirci di più, per farsi delle idee o precisarle, nel tentativo di affinare le lenti con cui guardiamo gli altri e le tecniche con cui mettiamo limiti o ci difendiamo quando sentiamo che vengono oltrepassati. Quali protagonisti ci sono in gioco e come fare rete, senza che nessuno ne resti fuori o si senta escluso.

Durata: 2 h

Costo: € 6,00 a bambino

Consigliato per la classe quarta della Scuola Primaria

VARIAZIONI E PROGETTI PERSONALIZZATI

Su richiesta dei docenti e delle famiglie, è possibile modificare tutti i laboratori proposti rispetto alla durata o rispetto a destinatari di età differenti, con attività adeguate alle esigenze di crescita e curiosità.



GUARDA, TROVA, DISEGNA

a cura di Marianna Balducci



Pensati per bambini a partire dai 6 agli 11 anni, agiscono secondo modalità specifiche per sbloccare l'immaginazione ed esercitarsi a guardare al quotidiano in modo nuovo. Ci si concentrerà sulla produzione di un elaborato individuale prendendo spunto da un libro o un progetto dell'autrice.

QUESTO NON È UN ALBUM DI FAMIGLIA

Le fotografie conservate negli album di famiglia (propri o altrui) possono trasformarsi in dei dispositivi creativi sorprendenti: le persone ritratte diventano personaggi, protagonisti di una storia tutta da inventare. Partendo da archivi messi a disposizione dall'autrice o dalle proprie foto di famiglia, ci eserciteremo con l'osservazione prima ancora che con l'immaginazione, per poi disegnare un nuovo destino ai soggetti ritratti (persone del passato ma anche i nostri stessi compagni!) e creare un nuovo album pieno di foto-storie incredibili.

Durata: 2 h

Costo: € 6,00 a bambino



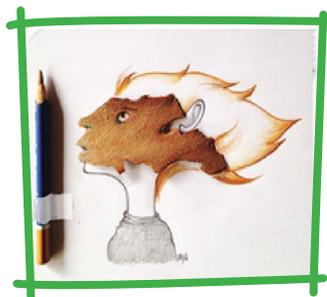


DIARIO DI VIAGGIO DISEGNATO PER ESPLORATORI A CACCIA DI STORIE

Anche la realtà più ordinaria può diventare il palcoscenico perfetto per mettere in scena una storia. Esplorando lo spazio, possiamo raccogliere reperti e trasformarli in personaggi, tracce di popoli tutti da scoprire, mappe e bestiari per raccontare e raccontarci.

Durata: 2 h

Costo: € 6,00 a bambino





PERIODO

Le attività legate alla Biblioteca Ragazzi possono essere svolte durante tutto l'anno scolastico.

PRENOTAZIONI

Le attività dovranno essere obbligatoriamente prenotate con almeno tre settimane di anticipo.



*Biblioteca
Savignano sul Rubicone*

Coordinamento e operatori didattici a cura di Koiné Società Cooperativa

Per prenotazioni: 0541 801029

www.coopkoine.it

segreteria@coopkoine.it



LA CITTÀ DI SAVIGNANO SUL RUBICONE

LUOGHI E MONUMENTI COME TESTIMONI DELLA STORIA. ITINERARI GUIDATI ALLA SCOPERTA DELLA CITTÀ.

PICCOLA ATENE DI ROMAGNA: NEOCLASSICISMO TRA SETTE E OTTOCENTO

Un percorso guidato che permette di scoprire la città in uno dei momenti storici di massimo splendore culturale, quando la fama di alcuni giovani intellettuali savignanesi superò i confini regionali fino a diffondersi all'estero. Ne rimane oggi testimonianza nei monumenti e negli edifici che narrano lo sviluppo della cultura e del gusto neoclassico. Si partirà da Villa Perticari e si giungerà fino a Villa Spalletti, soffermandosi su edifici come il Palazzo Comunale, l'Accademia dei Filopatridi, la Chiesa di Santa Lucia, la Vecchia Pescheria e Palazzo Vendemini. Luoghi e monumenti che mostrano un'immagine ancora intatta di una cultura rievocatrice del classicismo.

Durata: 2 h

Costo: € 3,00 a bambino





SULLE TRACCE DI UN PASSATO ORMAI SCOMPARSO: SAVIGNANO DAL XII AL XVI SECOLO

L'itinerario si apre con l'osservazione dal vero dell'immagine più antica di Savignano: Il voto della battaglia di G.B. Amati, datato al XVI secolo. La visita proseguirà per le vie della città, dove i ragazzi dovranno rintracciare le parti architettoniche descritte dall'immagine del quadro. Dal ponte romano fino alla ricerca del centro abitato medioevale, saranno esplorate e narrate la storia e la vita sociale ed economica del passato di Savignano, con particolari riferimenti alle strutture, agli edifici e alle attività artigianali per scoprire come e dove vivevano gli abitanti della città nel passato.

Durata: 1,5 h

Costo: € 3,00 a bambino

LUOGHI DELLO SPIRITO: CHIESE E MONASTERI COME CUSTODI DI ARTE E STORIA

Il percorso consente di far conoscere uno degli aspetti fondamentali della storia e della cultura della città. Chiese e monasteri, infatti, hanno resistito in molti casi con fatica nei secoli dal medioevo all'età contemporanea, attraversando momenti di grande splendore ma anche periodi bui di abbandono e distruzione. Da edifici splendidi e ricchi ancora oggi di tesori e opere d'arte come la Chiesa della Madonna Rossa, la Chiesa di Santa Lucia e quella del Suffragio ad altri semidistrutti o totalmente scomparsi come la Chiesa di San Benedetto e il convento di San Sebastiano.

Durata: 2 h

Costo: € 3,00 a bambino



Oltre agli operatori della Cooperativa Koiné, direttamente coinvolti in alcuni dei laboratori proposti, questi gli esperti che partecipano alle attività.

EUGENIA MAGNANI è psicologa e psicoterapeuta in formazione. Lavora privatamente svolgendo la professione e a scuola in qualità di educatrice scolastica. Si laurea nel 2019 in Psicologia, indirizzo Neuroscienze, dopo un percorso di crediti formativi dedicati alle tappe del neurosviluppo, al potenziamento delle abilità cognitive e di come biologicamente stiamo nel mondo. Oltre ai neuroni e agli stimoli, però, c'è la vita e quel che ce ne facciamo mentre ci muoviamo nel mondo. Un passo alla volta, uno sperimentarsi alla volta, tra idee, convinzioni e scivolate (a seguito delle quali può succedere di farsi male e spesso di farci qualcosa, dandoci un significato), tra curiosità e creatività. Per questo, dal 2022, si sta specializzando presso la Scuola di Psicoterapia Costruttivista di Padova. Da anni collabora con scuole ed enti delle province di Rimini e Forlì-Cesena, portando nelle aule laboratori per bambini e ragazzi.

SONIA ZANNONI è archeologa sperimentale specializzata in filatura, tessitura, tinture naturali e laboratori di archeologia per bambini e adulti. Si laurea nel 2011 in Conservazione dei beni culturali archeologici (laurea triennale) e nel 2014 (laurea magistrale) in ricerca, documentazione e tutela dei beni archeologici. Da maggio 2012 fino a oggi, segue vari laboratori per bambini, ragazzi e adulti su filatura, tessitura, tinture naturali, pitture rupestri, scavo simulato, argilla (realizzazione di veneri steatopigie, riproduzione di animali preistorici e vasi dell'età del bronzo) in collaborazione con l'Università di Bologna, con la pro - loco Aisem di San Mauro Pascoli e autonomamente.

MARIANNA BALDUCCI è un'illustratrice riminese, laureata in moda, lavora a progetti pubblicitari e per l'editoria per bambini e ragazzi. Il disegno è il suo mestiere, il suo strumento preferito per comunicare e per esplorare il mondo. Le piace sperimentare combinazioni tra strumenti tradizionali e digitali e, in particolare, tra disegno e fotografia. Nel 2018, proprio con il suo primo libro foto-illustrato, "Il viaggio di Piedino" (scritto da Elisa Mazzoli, edizioni Bacchilega Junior) vince il premio Nati per leggere, nel 2021 con l'albo foto-illustrato "Io sono foglia" (scritto da Angelo Mozzillo, edizioni Bacchilega Junior) si aggiudica il premio Andersen (categoria 0-6

anni e Superpremio Andersen G.Schiaffno). Al disegno affianca l'attività di docente in un seminario di comunicazione visuale per la facoltà di moda di Rimini (Alma Mater Studiorum, Bologna). Tiene workshop in collaborazione con accademie ed enti di formazione nell'ambito dell'illustrazione, scrive di libri e attività educative legate al disegno per i magazine online Ad Un Tratto e Occhiovolante.

L'ASSOCIAZIONE “LEGIO XIII GEMINA” deve il suo nome all'omonima e leggendaria legione romana che fu reclutata da Giulio Cesare nel 58 a.C. per la conquista della Gallia e con la quale fu varcato il Rubicone. Il gruppo è formato da esperti, storici e archeologi ed è costituito da una parte militare e da una civile. Tra i milites troviamo legionari e arcieri siriani (questi ultimi a prevalenza femminile), che si allenano regolarmente nello studio e applicazione delle tecniche di combattimento dell'esercito romano, nell'arte della scherma antica e del tiro con l'arco. La sezione dei cives è in continua evoluzione e si occupa di approfondire lo studio dei vari aspetti della vita quotidiana romana.



**MUSEO
DEL COMPITO**
- Savignano sul Rubicone -



Museo Archeologico del Compito "Don Giorgio Franchini"

Via San Giovanni, 7 - Savignano sul Rubicone (FC)

Tel. 0541 944851

Biblioteca sezione Ragazzi

Tel. 0541.801029