

**Proposte
didattiche
per le scuole
A.S. 2020/21**

**MUSEO ARCHEOLOGICO
DEL COMPITO**

BIBLIOTECA DEI RAGAZZI

LA CITTÀ DI SAVIGNANO



Città di Savignano sul Rubicone
Assessorato alla Cultura e al Turismo



 @koine Savignano sul Rubicone

Sito: www.coopkoine.it

segreteria@coopkoine.it

Cell: Grilli Giorgia 335 6286338



MUSEO ARCHEOLOGICO DEL COMPITO “DON GIORGIO FRANCHINI”



Situato alle porte di Savignano sul Rubicone, lungo la via Emilia, il Museo Archeologico del Compito “Don Giorgio Franchini” si forma nel 1930, grazie alla passione per l’antico che distingueva il parroco di San Giovanni, al quale è stata intitolata la struttura. Nel corso di cinquant’anni, Don Giorgio ha raccolto tutto ciò che emergeva dalla superficie dei terreni situati nei pressi dell’antica Pieve romanica del Compito, riuscendo così a costituire un primo nucleo museale che collocò nella canonica dell’edificio religioso. Negli anni ’70 la raccolta poteva già vantare più di mille reperti, tra cui circa 500 monete. Nel 1978 il Museo fu preda di un consistente furto, che portò alla chiusura della struttura per vent’anni.

A partire dal 1995 gli scavi archeologici hanno riportato alla luce nuovi reperti nell’area del Compitum arricchendo ulteriormente la collezione che, nel 1998, è stata riallestita nell’attuale sede.

Raggiunto il massimo sviluppo tra la tarda repubblica e i primi secoli dell’impero, l’abitato del Compitum declina nel V secolo d.C. quando la popolazione si rifugia nell’attuale area di Castelveccchio.

Nel 2010 il Museo del Compito ha ricevuto dalla Regione Emilia Romagna il riconoscimento di “Museo di Qualità”.

PIEVE DI SAN GIOVANNI IN COMPITO

La prima attestazione documentata della chiesa di San Giovanni in Compito risale al VII secolo: se ne perdono poi le tracce fino al X, quando ricompare in una pergamena col titolo di “Pieve”. Dopo numerosi rifacimenti e restauri, l’edificio attuale presenta una facciata romanica, caratterizzata da una monofora e da una bifora sopra il portale. L’unica navata dell’interno si chiude con un’abside rettilinea. In età romana, nei pressi dell’attuale Pieve, doveva sorgere un tempio di culto: ne è prova la presenza di numerosi materiali di riutilizzo sia in facciata che all’interno della chiesa. Non a caso la raccolta museale del Compito trovò una prima collocazione proprio all’interno della canonica della Pieve.

Visite guidate Museo + Pieve

Durata: 1,5 h

Costo: € 2,00 a bambino



LABORATORI

PREISTORIA

PITTORI PREISTORICI: L'ARTE RUPESTRE

Avviciniamoci all'antica arte rupestre attraverso una serie di immagini di immediata comprensione che siano di ispirazione ai bambini per vestire i panni dell'artista preistorico. I partecipanti saranno coinvolti nella riproduzione delle famose rappresentazioni rupestri utilizzando le antiche tecniche e i colori recuperati in natura.



Durata: 2 h

Costo: € 5,00 a bambino

Il laboratorio può essere svolto anche in classe.

Laboratorio consigliato alle classi della scuola elementare.

REALIZZAZIONE DI ANIMALI PREISTORICI

Il laboratorio si suddivide in due fasi.

La prima prevede una breve spiegazione sulle manifestazioni artistiche preistoriche (pittura e scultura), la proiezione di immagini dal computer e la visione di riproduzioni di animali in argilla attraverso tecniche di archeologia sperimentale.

La seconda fase prevede il coinvolgimento diretto degli alunni nella realizzazione con l'argilla di copie fedeli delle più famose sculture rappresentanti animali preistorici (cavallo, mammut, tigre).

Durata: 2 h

Costo: € 5,00 a bambino

Ogni bambino potrà conservare il proprio manufatto.

Laboratorio consigliato alle classi della scuola elementare.





FOSSILI...AMO!

Il laboratorio si propone di avvicinare i bambini al magico mondo dei fossili: sarà loro mostrato cosa erano, come si sono formati e dove si trovano, attraverso immagini e video. Attraverso stampi in gesso sarà poi data la possibilità a tutti di creare e colorare il proprio fossile.

Durata: 2 h

Costo: € 5,00 a bambino

Ogni bambino potrà conservare il proprio manufatto.

Laboratorio consigliato alle classi della scuola elementare.



ETÀ DEL BRONZO

L'EPOCA DEI METALLI

Dopo una breve descrizione sulla lavorazione dei metalli in epoca antica, i bambini si improvviseranno orafi e artigiani realizzando fibule decorate e creando cinturoni con la tecnica dello sbalzo. Di seguito l'esperto mostrerà ai bambini anche la tecnica della fusione dello stagno e la sua solidificazione utilizzando matrici di terracotta: si otterrà così un oggetto in metallo che verrà regalato alla classe.

Durata: 2,5 h

Costo: € 6,00 a bambino

Ogni bambino porterà con sé la fibula e il cinturone metallici realizzati.

Il laboratorio può essere svolto anche in classe.

Laboratorio consigliato alle classi III, IV, V elementare.





UN VASO DELL'ETÀ DEL BRONZO

Il laboratorio consiste in due fasi: la prima fase prevede una breve spiegazione sulla ceramica prodotta nell'età del Bronzo (materiali utilizzati, tecniche di foggatura, cottura, forme vascolari etc.), la proiezione di immagini e la visione di riproduzioni di tazze /ciotole in argilla (archeologia sperimentale). La seconda fase coinvolge gli alunni nella realizzazione di un vaso con la tecnica a colombino.

Durata: 2 h

Costo: € 5,00 a bambino

Il laboratorio può essere svolto anche in classe.

Laboratorio consigliato alle classi della scuola elementare.



SCRIVIAMO I GEROGLIFICI

Il laboratorio prevede due fasi di lavoro: una spiegazione sul significato e sull'utilizzo della simbologia geroglifica e una successiva realizzazione di geroglifici dapprima su carta poi su lamina di alluminio. I bambini scriveranno il proprio nome utilizzando la tecnica dello sbalzo e coloreranno i geroglifici con colori acrilici.

Durata: 2 h

Costo: € 6,00 a bambino

Ogni bambino potrà conservare il proprio manufatto.

Laboratorio consigliato alle classi di IV e V elementare.





PROTOSTORIA E STORIA: VILLANOVIANI E ROMANI

LA TESSITURA NELL'ANTICHITÀ

L'attività del telaio era ancora in uso fino a pochi anni fa, ma quali sono le sue origini? Era una semplice attività quotidiana o aveva un valore più importante? Dal mondo greco a quello etrusco e romano, riscopriremo l'antica pratica della tessitura lavorando con un piccolo telaio.

Durata: 2,5 h

Costo: € 5,00 a bambino

Ogni bambino lavorerà col proprio telaio e potrà conservare il proprio manufatto.

Il laboratorio può essere svolto anche in classe.

Laboratorio consigliato alle classi III, IV, V elementare.



L'ARTE DEL MOSAICO

Dopo aver brevemente preso in esame le tecniche musive dalle origini all'età bizantina, i bambini saranno guidati nella realizzazione di un mosaico, utilizzando tessere vitree su un supporto ligneo.



Durata: 2 h

Costo: € 5,50 a bambino

Ogni bambino porterà con sé il proprio manufatto.

Il laboratorio può essere svolto anche in classe.

Laboratorio consigliato per le classi III, IV, V elementare.



SCAVARE IL PASSATO

Il lavoro degli archeologi, le loro ricerche e le loro scoperte ci hanno sempre affascinato. Dopo una breve introduzione sulle tecniche dello scavo, i ragazzi proveranno l'emozione di praticare un vero scavo con gli stessi strumenti dell'archeologo. Al termine verrà effettuata una breve visita al Museo.



Durata: 2,5 h

Costo: € 5,00 a bambino

Il laboratorio è pensato per massimo 25 bambini e deve essere effettuato al Museo.

Laboratorio consigliato alle classi III, IV, V elementare.

PASSEGGIANDO IN CITTÀ

Usciamo dal Museo per riscoprire, in diversi luoghi della città, i segni del passato. Il percorso, che può essere effettuato in pullman, ma anche a piedi o in bicicletta, prevede la visita dei monumenti della Savignano romana.

In particolare verranno esaminati: gli scavi della ex lottizzazione Teodorani (fornaci, via glareata), Via Pulida (segni della centuriazione), il Petrone, il Ponte romano.

Durata: 1,5 h

Costo: € 3,00 a bambino

Il costo non comprende il trasporto.

Il percorso è adatto alle classi della scuola elementare



DIVERTIRSI CON L'ARCHEOLOGIA: I GIOCHI

CHI VUOL ESSERE ARCHEOLOGO?

Come nel famoso programma televisivo, saranno sottoposte ai bambini delle domande legate all'archeologia di Savignano: quale delle 4 risposte sarà la corretta? A disposizione per risolvere i quesiti, 3 saranno gli aiuti: la telefonata a casa, il 50:50 e l'aiuto del pubblico! Il divertimento è garantito!

IL GRANDE ARCHEOGIOCO DELL'OCA!!!

Dopo aver visitato il Museo, i bambini diventeranno le pedine viventi di un grande archeo-gioco dove dovranno superare ostacoli, prigioni e rispondere ad archeo-domande fino a raggiungere il traguardo finale!



CACCIA AL TESORO

Dopo una breve visita al Museo, che farà loro conoscere i vari reperti contenuti al Compito, i ragazzi, divenuti piccoli archeologi, lasciandosi guidare da divertenti messaggi in rima, dovranno ritrovare i nascosti tesori del Museo...

Durata: 2 h

Costo: € 4,00 a bambino

I giochi possono essere adattabili per tutte le classi delle scuole elementari.



IL MUSEO COME PALCOSCENICO PICCOLI MISTERI TRA I TESORI DI DON G.

Visita spettacolo a cura di Marco Brambini e Paolo Summaria

Piccoli misteri fra i tesori di Don G. è un viaggio fantastico-pedagogico all'interno del Museo, in cui un gruppo di bambini si trova magicamente catapultato nella risoluzione di alcuni misteri perché nulla è come sembra fra i tesori di Don G. Don G. è un prete archeologo che è stato per cinquant'anni parroco della chiesa di San Giovanni in Compito e che ha raccolto nel corso della sua vita tantissimi reperti risalenti a varie epoche della civiltà umana, che nascondono più verità. I bambini saranno chiamati ad aiutare un commissario e un prete a ricostruire le storie che ci sono dietro ad alcuni reperti e a formulare varie risoluzioni.

La visita-spettacolo si sviluppa come un vero e proprio spettacolo teatrale interattivo basato sull'empatia e sull'intrattenimento per sollecitare negli spettatori-visitatori un'esperienza emotivamente coinvolgente in grado di suscitare interesse e partecipazione.

Durata: 1 h

Costo € 5,00 a bambino

Il laboratorio è consigliato alle classi della scuola elementare e media.

**** Questo laboratorio potrà essere realizzato dal 7 al 14 aprile.***



LA VITA DEI LEGIONARI ROMANI SURSUM CORDA.. IN ALTO I CUORI!

a cura della Legio XIII gemina

Esperienza di rievocazione storica con 6 o più studiosi in abito di scena (centurio, capsario, 4 o più legionari), all'interno del Museo del Compito. Una lezione didattica dimostrativa che si propone di presentare la figura del legionario romano nella sua quotidianità, cercando di capire gli alimenti di cui si nutriva, le attività che lo divertivano e la giornata tipo all'interno del "castrum". Chi erano dunque i milites? Il duro addestramento e i continui sforzi fisici ai quali erano sottoposti erano sostenuti da un punto di vista alimentare? Esisteva una dieta del legionario?

Partendo dagli scritti di Apicio, nel "de re conquinaria", i legionari risponderanno a queste domande e grazie alla disponibilità del reperto ceramico del museo sarà possibile illustrare come i cibi venissero concepiti, preparati e serviti.

I legionari erano combattenti ma tra di loro vi erano abili costruttori e "genieri": a loro si devono le imponenti costruzioni erette in ogni angolo dell'impero quali acquedotti, ponti, strade accampamenti. Un viaggio all'interno dell'esercito quello nel quale i rievocatori coinvolgeranno gli studenti. Questi i principali temi trattati: la cucina legionaria, il genere legionario, il Castrum.

Durata: 3 h

Costo € 6,00 a bambino





PERIODO

Tutte le attività legate al Museo del Compito possono essere svolte durante l'intero anno scolastico dal lunedì al sabato, salvo indicazioni specifiche.

PRENOTAZIONI

Le attività dovranno essere obbligatoriamente prenotate con almeno tre settimane di anticipo.

VARIAZIONI E PROGETTI PERSONALIZZATI

Le proposte sono state pensate per determinate fasce d'età. Qualora possibile, esse potranno essere adattate a cicli scolastici diversi da quelli indicati, concordandone il differente costo.

Koiné inoltre, su richiesta dei docenti, può progettare laboratori o percorsi personalizzati, concordandone le tematiche e le modalità.

Museo Archeologico del Compito "Don Giorgio Franchini"
via San Giovanni, 7 – 47039 Savignano sul Rubicone (FC)
Tel./Fax 0541 944851/ 3356286338
info@museodelcompito.it
www.museodelcompito.it



Museo Archeologico del Compito
Don Giorgio Franchini

Orari di apertura al pubblico:

da ottobre a maggio

mercoledì, giovedì e venerdì dalle 10.00 alle 12.00

sabato, domenica e festivi dalle 15.00 alle 18.00



BIBLIOTECA DEI RAGAZZI





BIBLIOTECA DEI RAGAZZI

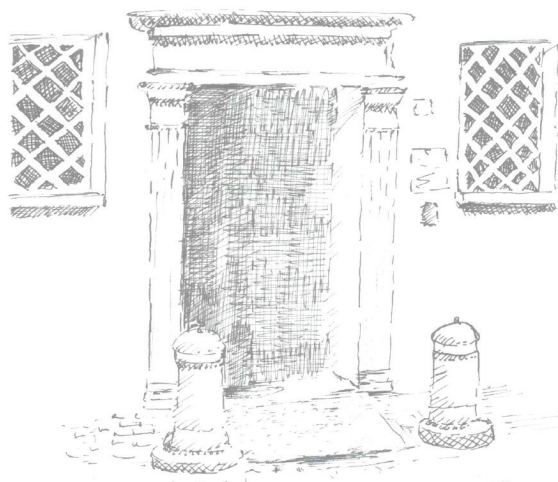
La Biblioteca dei Ragazzi è collocata nel palazzo più antico della città, il Monte di Pietà, a pochi metri dalla Biblioteca Comunale di Palazzo Vendemini. Disposta lungo un corridoio centrale, comprende il punto di accoglienza, informazione e prestito, un'area giovani, una sala per i più piccoli, uno spazio per consultazioni e ricerche e una sala di narrativa e saggistica.

Il patrimonio comprende circa 8.000 volumi (libri gioco, primi libri, storie illustrate, fiabe, fumetti, narrativa, saggistica, repertori e opere generali), un fondo di libri tridimensionali (700), un fondo dedicato agli illustratori (500), uno scaffale multietnico, riviste e periodici per bambini e adolescenti, giochi da tavolo.

Oltre ai normali servizi di prestito librario, consultazione e lettura in sede, nella biblioteca sono presenti un angolo creativo e un televisore per la visione di dvd.

MONTE DI PIETÀ

A pochi metri da Palazzo Vendemini, l'edificio cittadino più antico, risalente al XVI secolo, opportunamente ristrutturato, ospita dal giugno 2006 la biblioteca interamente dedicata ai ragazzi. Da sempre adibito a Monte di Pietà, fino all'abbandono completo avvenuto oltre mezzo secolo fa, l'edificio è stato aperto nel 1581 su iniziativa di Gregorio XIII, rilevato nel 1961 dalla Cassa di Risparmio di Cesena e di recente parzialmente acquisito dal Comune.





LETTURE ANIMATE: VIAGGI STRAORDINARI

*letture, animazioni, laboratori per indagare, scoprire, sorprendersi
a cura di Giulia Baldassari*

MITICO GIURASSICO

Attraverso libri, autentici fossili e giochi andremo alla ricerca delle prime forme di vita apparse sulla terra e dei mastodontici animali che l'hanno popolata.

Lezione frontale e laboratorio pratico.

Durata: 2 h

Costo: € 4,00 a bambino



EMOZIONI A COLORI

Il prof. Gustavo è un esperto critico d'arte... assieme a questo simpatico personaggio impareremo la teoria del colore, le tecniche pittoriche e come i colori esprimano emozioni e sensazioni. Lezione-spettacolo con l'utilizzo di burattini e laboratorio pratico-pittorico.

Durata: 2 h

Costo: € 4,00 a bambino

PICCOLO GRANDE UNIVERSO

Teletrasportati nello spazio, oltre i confini della terra, con la guida dell'astronomo prof. Scossa e del suo fedele aiutante, navigheremo tra pianeti, galassie e stelle. Letture animate e laboratorio pratico.

Durata: 2 h

Costo: € 4,00 a bambino



MISTERIOSO EGITTO

Come degli archeologi, in groppa al proprio cammello, affrontando il deserto, faremo un viaggio tra piramidi, faraoni, mummie e divinità. Riusciremo a risolvere gli enigmi della sfinge e a scoprire i segreti nascosti sotto le dune?

Lezione frontale e laboratorio pratico.

Durata: 2 h

Costo: € 4,00 a bambino

Viaggi straordinari” sono consigliati per tutte le classi della scuola dell’infanzia e della scuola primaria.





GUARDA, TROVA, DISEGNA

a cura di Marianna Balducci

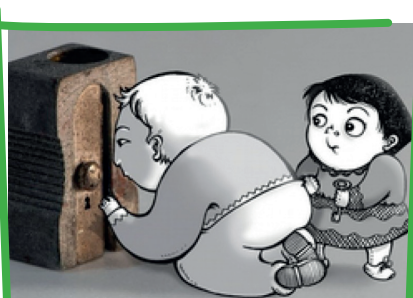
Pensati per bambini a partire dai 6 agli 11 anni, agiscono secondo modalità specifiche per sbloccare l'immaginazione ed esercitarsi a guardare al quotidiano in modo nuovo. Ci si concentrerà sulla produzione di un elaborato individuale prendendo spunto da un libro o un progetto dell'autrice.

LA VITA NASCOSTA DELLE COSE

Gli oggetti si stancano di essere sempre gli stessi. Con la foto-illustrazione proviamo ad intervistarli e a regalarli per un giorno una nuova missione: macchine volanti, case strampalate, eroi coraggiosi... quali segreti nascondono e in cosa li trasformeremo?

Durata: 2 h

Costo: € 6,00 a bambino



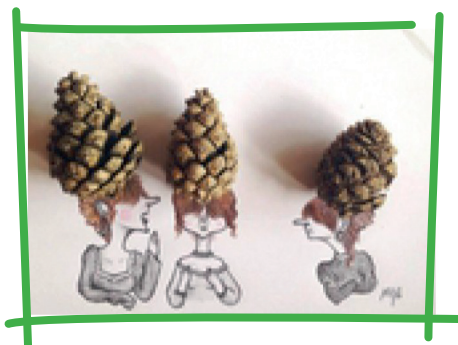
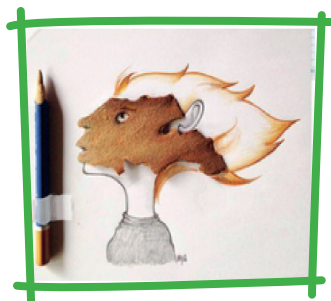


DIARIO DI VIAGGIO DISEGNATO PER ESPLORATORI A CACCIA DI STORIE

Anche la realtà più ordinaria può diventare il palcoscenico perfetto per mettere in scena una storia. Esplorando lo spazio, possiamo raccogliere reperti e trasformarli in personaggi, tracce di popoli tutti da scoprire, mappe e bestiari per raccontare e raccontarci.

Durata: 2 h

Costo: € 6,00 a bambino





PERIODO

Le attività legate alla Biblioteca Ragazzi possono essere svolte durante tutto l'anno scolastico.

PRENOTAZIONI

Le attività dovranno essere obbligatoriamente prenotate con almeno tre settimane di anticipo.

Biblioteca dei Ragazzi
Corso Vendemini, 57
47039 Savignano sul Rubicone (FC)
Tel. 0541 801029



*Biblioteca
Savignano sul Rubicone*

*Orari di apertura al pubblico:
dal lunedì al venerdì dalle 15.00 alle 18.30
sabato dalle 9.30 alle 12.00*

Coordinamento e operatori didattici a cura di Koiné Società Cooperativa
Per prenotazioni: 0541 801029
www.coopkoiné.it
segreteria@coopkoiné.it



LA CITTÀ DI SAVIGNANO SUL RUBICONE

LUOGHI E MONUMENTI COME TESTIMONI DELLA STORIA. ITINERARI GUIDATI ALLA SCOPERTA DELLA CITTÀ.

PICCOLA ATENE DI ROMAGNA: NEOCLASSICISMO TRA SETTE E OTTOCENTO

Un percorso guidato che permette di scoprire la città in uno dei momenti storici di massimo splendore culturale, quando la fama di alcuni giovani intellettuali savignanesi superò i confini regionali fino a diffondersi all'estero. Ne rimane oggi testimonianza nei monumenti e negli edifici che narrano lo sviluppo della cultura e del gusto neo-classico. Si partirà da Villa Perticari e si giungerà fino a Villa Spalletti, soffermandosi su edifici come il Palazzo Comunale, l'Accademia dei Filopatrìdi, la Chiesa di Santa Lucia, la Vecchia Pescheria e Palazzo Vendemini. Luoghi e monumenti che mostrano un'immagine ancora intatta di una cultura rievocatrice del classicismo.

Durata: 2 h

Costo: € 3,00 a bambino





SULLE TRACCE DI UN PASSATO ORMAI SCOMPARSO: SAVIGNANO DAL XII AL XVI SECOLO

L'itinerario si apre con l'osservazione dal vero dell'immagine più antica di Savignano: Il voto della battaglia di G.B. Amati, datato al XVI secolo. La visita proseguirà per le vie della città, dove i ragazzi dovranno rintracciare le parti architettoniche descritte dall'immagine del quadro. Dal ponte romano fino alla ricerca del centro abitato medioevale, saranno esplorate e narrate la storia e la vita sociale ed economica del passato di Savignano, con particolari riferimenti alle strutture, agli edifici e alle attività artigianali per scoprire come e dove vivevano gli abitanti della città nel passato.

Durata: 1,5 h

Costo: € 3,00 a bambino

LUOGHI DELLO SPIRITO: CHIESE E MONASTERI COME CUSTODI DI ARTE E STORIA

Il percorso consente di far conoscere uno degli aspetti fondamentali della storia e della cultura della città. Chiese e monasteri, infatti, hanno resistito in molti casi con fatica nei secoli dal medioevo all'età contemporanea, attraversando momenti di grande splendore ma anche periodi bui di abbandono e distruzione. Da edifici splendidi e ricchi ancora oggi di tesori e opere d'arte come la Chiesa della Madonna Rossa, la Chiesa di Santa Lucia e quella del Suffragio ad altri semidistrutti o totalmente scomparsi come la Chiesa di San Benedetto e il convento di San Sebastiano.

Durata: 2 h

Costo: € 3,00 a bambino



Oltre agli operatori della Cooperativa Koiné, direttamente coinvolti in alcuni dei laboratori proposti, questi gli esperti che partecipano alle attività.

GIULIA BALDASSARI comincia il suo apprendistato teatrale con l'attore Cesare Bonanno dedicandosi alla comicità e all'improvvisazione. Durante gli anni universitari lavora con la regista Vladimira Cantoni assieme al Gibus Teatro. Nel 2007 si laurea in Storia del Teatro e dello Spettacolo con il professor Marco De Marinis. Importante l'incontro con l'artista Giorgio De Marchi con il quale indaga il linguaggio della maschera. Nel 2015 comincia a frequentare i laboratori della Scuola Sperimentale dell'Attore (PN) con l'attrice Claudia Contin Arlecchino. Propone spettacoli, laboratori di teatro per adulti e bambini, letture animate, percorsi artistico - didattici all'interno delle scuole.

SONIA ZANNONI è archeologa sperimentale specializzata in filatura, tessitura, tinture naturali e laboratori di archeologia per bambini e adulti. Si laurea nel 2011 in Conservazione dei beni culturali archeologici (laurea triennale) e nel 2014 (laurea magistrale) in ricerca, documentazione e tutela dei beni archeologici. Da maggio 2012 fino a oggi, segue vari laboratori per bambini, ragazzi e adulti su filatura, tessitura, tinture naturali, pitture rupestri, scavo simulato, argilla (realizzazione di veneri steatopigie, riproduzione di animali preistorici e vasi dell'età del bronzo) in collaborazione con l'Università di Bologna, con la pro - loco Aisem di San Mauro Pascoli e autonomamente.

MARIANNA BALDUCCI è un'illustratrice, nata e residente a Rimini. Laureata in moda, lavora a progetti pubblicitari e per l'editoria per bambini e ragazzi. Il disegno è il suo mestiere, il suo strumento preferito per comunicare e per esplorare il mondo. Le piace sperimentare combinazioni tra strumenti tradizionali e digitali e, in particolare, tra disegno e fotografia. Nel 2018 il mio primo libro foto illustrato "Il viaggio di Piedino" scritto da Elisa Mazzoli, si è aggiudicato il premio nazionale Nati per leggere. Al disegno affianca l'attività di docente in un seminario di comunicazione visuale per la facoltà di moda di Rimini (Alma Mater Studiorum, Bologna). Scrive di libri e attività educative legate al disegno per i magazine online Ad Un Tratto e Occhiovolante.

PAOLO SUMMARIA E MARCO BRAMBINI sono conduttori e sceneggiatori teatrali. Specializzati in percorsi guidati di “fantastica” storica. Si tratta di visite-spettacolo, che possono sostituire le classiche visite guidate, in luoghi di rilevanza storica e culturale (musei, rocche, castelli, pinacoteche, case storiche, ville storiche ecc.): si racconta il luogo, dopo averne studiato la storia, attraverso i personaggi che lo hanno abitato. Tra le visite-spettacolo realizzate:

Benvenuti in casa Pascoli – visita spettacolo della casa natale di Giovanni Pascoli (7° anno di programmazione - visto da più di 3000 studenti).

Il forte in scena – visita spettacolo della fortezza di San Leo. I balconi di Piero della Francesca – visita-spettacolo dei luoghi del Montefeltro ove il pittore dipingeva i suoi quadri (3° anno di programmazione).

Vineria Torlonia – visita-spettacolo con degustazione nei locali di Villa Torlonia a San Mauro Pascoli.

L'ASSOCIAZIONE “LEGIO XIII GEMINA” deve il suo nome all'omonima e leggendaria legione romana che fu reclutata da Giulio Cesare nel 58 a.C. per la conquista della Gallia e con la quale fu varcato il Rubicone. Il gruppo è formato da esperti, storici e archeologi ed è costituito da una parte militare e da una civile. Tra i milites troviamo legionari e arcieri siriani (questi ultimi a prevalenza femminile), che si allenano regolarmente nello studio e applicazione delle tecniche di combattimento dell'esercito romano, nell'arte della scherma antica e del tiro con l'arco. La sezione dei cives è in continua evoluzione e si occupa di approfondire lo studio dei vari aspetti della vita quotidiana romana.



**MUSEO
DEL COMPITO**
- Savignano sul Rubicone -

Museo Archeologico del Compito "Don Giorgio Franchini"

Via San Giovanni, 7 - Savignano sul Rubicone (FC)

Tel. 0541 944851



Biblioteca dei Ragazzi

Corso Vendemini, 57 - Savignano sul Rubicone (FC)

Tel. 0541.801029