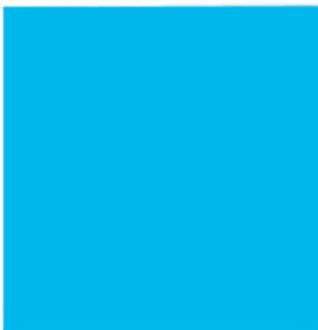


# PROPOSTE DIDATTICHE PER LE SCUOLE A.S. 2017-2018



CITTÀ DI SAVIGNANO  
SUL RUBICONE  
Assessorato alla  
Cultura e al Turismo



## Museo Archeologico del Compito

### Biblioteca dei Ragazzi

### La città di Savignano



## MUSEO ARCHEOLOGICO DEL COMPITO "DON GIORGIO FRANCHINI"

Situato alle porte di Savignano sul Rubicone, lungo la via Emilia, il Museo Archeologico del Compito "Don Giorgio Franchini" si forma nel 1930, grazie alla passione per l'antico che distingueva il parroco di San Giovanni, al quale è stata intitolata la struttura. Nel corso di cinquant'anni, Don Giorgio ha raccolto tutto ciò che emergeva dalla superficie dei terreni situati nei pressi dell'antica Pieve romanica del Compito, riuscendo così a costituire un primo nucleo museale che collocò nella canonica dell'edificio religioso. Negli anni '70 la raccolta poteva già vantare più di mille reperti, tra cui circa 500 monete. Nel 1978 il Museo fu preda di un consistente furto, che portò alla chiusura della struttura per vent'anni.

A partire dal 1995 gli scavi archeologici hanno riportato alla luce nuovi reperti nell'area del *Compitum* arricchendo ulteriormente la collezione che, nel 1998, è stata riallestita nell'attuale sede.

Raggiunto il massimo sviluppo tra la tarda repubblica e i primi secoli dell'impero, l'abitato del *Compitum* declina nel V secolo d.C. quando la popolazione si rifugia nell'attuale area di Castelvecchio.

Nel 2010 il Museo del Compito ha ricevuto dalla Regione Emilia Romagna il riconoscimento di "Museo di Qualità".

## PIEVE DI SAN GIOVANNI IN COMPITO

La prima attestazione documentata della chiesa di San Giovanni in Compito risale al VII secolo: se ne perdono poi le tracce fino al X, quando ricompare in una pergamena col titolo di "Pieve". Dopo numerosi rifacimenti e restauri, l'edificio attuale presenta una facciata romanica, caratterizzata da una monofora e da una bifora sopra il portale. L'unica navata dell'interno si chiude con un'abside rettilinea. In età romana, nei pressi dell'attuale Pieve, doveva sorgere un tempio di culto: ne è prova la presenza di numerosi materiali di riutilizzo sia in facciata che all'interno della chiesa. Non a caso la raccolta museale del Compito trovò una prima collocazione proprio all'interno della canonica della Pieve.

Visite guidate Museo + Pieve

Durata: 1,5 h

Costo: € 2,00 a bambino



## LABORATORI PREISTORIA

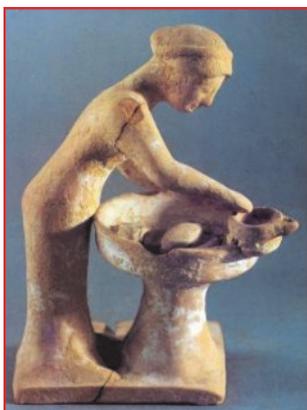
### ARTISTI PREISTORICI

Avviciniamoci all'antica arte rupestre attraverso una serie di immagini di immediata comprensione che siano di ispirazione ai bambini per vestire i panni dell'"artista" preistorico. I partecipanti saranno coinvolti nella riproduzione delle famose rappresentazioni rupestri utilizzando le antiche tecniche e i colori recuperati in natura.

Durata: 2 h

Costo: € 5,00 a bambino

*Il laboratorio può essere svolto anche in classe.  
Laboratorio consigliato alle classi della scuola elementare.*



### MANI IN PASTA!

La lavorazione dei cereali era una delle tante attività quotidiane dell'uomo preistorico. In questo laboratorio, dopo una breve introduzione, coinvolgiamo i bambini nella macinatura manuale del farro, un cereale molto utilizzato in antichità. La farina ottenuta servirà per realizzare con le nostre mani delle pagnottine da cuocere e gustare insieme.

Durata: 2 h

Costo: € 5,00 a bambino

*Laboratorio consigliato alle classi della scuola elementare.*



### REALIZZAZIONE DI ANIMALI PREISTORICI

*A cura della dott.ssa Sonia Zannoni*

Il laboratorio si suddivide in due fasi.

La prima prevede una breve spiegazione sulle manifestazioni artistiche preistoriche (pittura e scultura), la proiezione di immagini dal computer e la visione di riproduzioni di animali in argilla attraverso tecniche di archeologia sperimentale.

La seconda fase prevede il coinvolgimento diretto degli alunni nella realizzazione con l'argilla di copie fedeli delle più famose sculture rappresentanti animali preistorici (cavallo, mammut, tigre).



Durata: 2 h

Costo: € 5,00 a bambino

*Ogni bambino potrà conservare il proprio manufatto.*

*Laboratorio consigliato alle classi della scuola elementare.*

### FOSSILI... AMO!

Il laboratorio si propone di avvicinare i bambini al magico mondo dei fossili: sarà loro mostrato cosa erano, come si sono formati e dove si trovano, attraverso immagini e video.

Attraverso stampi in gesso sarà poi data la possibilità a tutti di creare e colorare il proprio fossile.



Durata: 2 h

Costo: € 5,00 a bambino

*Ogni bambino potrà conservare il proprio manufatto.*

*Laboratorio consigliato alle classi della scuola elementare.*





## ETÀ DEL BRONZO

### L'EPOCA DEI METALLI

Dopo una breve descrizione sulla lavorazione dei metalli in epoca antica, i bambini si improvviseranno orafi e artigiani realizzando fibule decorate e creando cinturoni con la tecnica dello sbalzo. Di seguito l'esperto mostrerà ai bambini anche la tecnica della fusione dello stagno e la sua solidificazione utilizzando matrici di terracotta: si otterrà così un oggetto in metallo che verrà regalato alla classe.

Durata: 2,5 h

Costo: € 6,00 a bambino

*Ogni bambino porterà con sé la fibula e il cinturone metallici realizzati.*

*Il laboratorio può essere svolto anche in classe.*

*Laboratorio consigliato alle classi III, IV, V elementare.*



### UN VASO DELL'ETÀ DEL BRONZO

*A cura della dott.ssa Sonia Zannoni*

Il laboratorio consiste in due fasi: la prima fase prevede una breve spiegazione sulla ceramica prodotta nell'età del Bronzo (materiali utilizzati, tecniche di foggatura, cottura, forme vascolari etc.), la proiezione di immagini e la visione di riproduzioni di tazze /ciotole in argilla (archeologia sperimentale). La seconda fase coinvolge gli alunni nella realizzazione di un vaso con la tecnica a colombino.



Durata: 2 h

Costo: € 5,00 a bambino

*Ogni bambino potrà conservare il proprio manufatto.*

*Laboratorio consigliato alle classi della scuola elementare.*



## PROTOSTORIA E STORIA: VILLANOVIANI E ROMANI

### LA TESSITURA NELL'ANTICHITÀ

L'attività del telaio era ancora in uso fino a pochi anni fa, ma quali sono le sue origini? Era una semplice attività quotidiana o aveva un valore più importante? Dal mondo greco a quello etrusco e romano, riscopriremo l'antica pratica della tessitura lavorando con un piccolo telaio...

Durata: 2,5 h

Costo: € 5,00 a bambino

*Ogni bambino lavorerà col proprio telaio e potrà conservare il proprio manufatto. Il laboratorio può essere svolto anche in classe. Laboratorio consigliato alle classi III, IV, V elementare.*



### L'ARTE DEL MOSAICO

Dopo aver brevemente preso in esame le tecniche musive dalle origini all'età bizantina, i bambini saranno guidati nella realizzazione di un mosaico, utilizzando tessere vitree su un supporto ligneo.

Durata: 2 h

Costo: € 5,00 a bambino

*Ogni bambino porterà con sé il proprio manufatto.*

*Il laboratorio può essere svolto anche in classe.*

*Laboratorio consigliato per le classi III, IV, V elementare.*





### SCAVARE IL PASSATO

Il lavoro degli archeologi, le loro ricerche e le loro scoperte ci hanno sempre affascinato. Dopo una breve introduzione sulle tecniche dello scavo, i ragazzi proveranno l'emozione di praticare un vero scavo con gli stessi strumenti dell'archeologo. Al termine verrà effettuata una breve visita al Museo.



Durata: 2,5 h  
Costo: € 5,00 a bambino

*Il laboratorio è pensato per massimo 25 bambini e deve essere effettuato al Museo.*

*Laboratorio consigliato alle classi III, IV, V elementare.*

### PASSEGGIANDO IN CITTÀ

Usciamo dal Museo per riscoprire, in diversi luoghi della città, i segni del passato.

Il percorso, che può essere effettuato in pullman, ma anche a piedi o in bicicletta, prevede la visita dei monumenti della Savignano romana.

In particolare verranno esaminati: *gli scavi della ex lottizzazione Teodorani (fornaci, via glareata), Via Pulida (segni della centuriazione), il Petrone, il Ponte romano.*

Durata: 1,5 h  
Costo: € 3,00 a bambino

*Il costo non comprende il trasporto.*

*Il percorso è adatto alle classi della scuola elementare.*



## DIVERTIRSI CON L'ARCHEOLOGIA: I GIOCHI

### CHI VUOL ESSERE ARCHEOLOGO?

Come nel famoso programma televisivo, saranno sottoposte ai bambini delle domande legate all'archeologia di Savignano: quale delle 4 risposte sarà la corretta? A disposizione per risolvere i quesiti, 3 saranno gli aiuti: la telefonata a casa, il 50:50 e l'aiuto del pubblico! Il divertimento è garantito!

### IL GRANDE ARCHEOGIOCO DELL'OCA!!!

Dopo aver visitato il Museo, i bambini diventeranno le pedine viventi di un grande archeo-gioco dove dovranno superare ostacoli, prigionieri e rispondere ad archeo-domande fino a raggiungere il traguardo finale!



### CACCIA AL TESORO

Dopo una breve visita al Museo, che farà loro conoscere i vari reperti contenuti al Compito, i ragazzi, divenuti piccoli archeologi, lasciandosi guidare da divertenti messaggi in rima, dovranno ritrovare i nascosti tesori del Museo...

Durata: 2 h

Costo: € 4,00 a bambino

*I giochi possono essere adattabili per tutte le classi delle scuole elementari.*



## IL MUSEO COME PALCOSCENICO

### PICCOLI MISTERI TRA I TESORI DI DON G.

Visita spettacolo a cura di Marco Brambini e Paolo Summaria

*Piccoli misteri fra i tesori di Don G.* è un viaggio fantastico-pedagogico all'interno del Museo, in cui un gruppo di bambini si trova magicamente catapultato nella risoluzione di alcuni misteri perché nulla è come sembra fra i tesori di Don G. Don G. è un prete archeologo che è stato per cinquant'anni parroco della chiesa di San Giovanni in Compito e che ha raccolto nel corso della sua vita tantissimi reperti risalenti a varie epoche della civiltà umana, che nascondono più verità. I bambini saranno chiamati ad aiutare un commissario e un prete a ricostruire le storie che ci sono dietro ad alcuni reperti e a formulare varie risoluzioni.

La visita-spettacolo si sviluppa come un vero e proprio spettacolo teatrale interattivo basato sull'empatia e sull'intrattenimento per sollecitare negli spettatori-visitatori un'esperienza emotivamente coinvolgente in grado di suscitare interesse e partecipazione.

Durata: 1 h

Costo € 5,00 a bambino\*

*Il laboratorio è consigliato alle classi della scuola elementare e media.*

\*ESCLUSIVAMENTE PER LE SCUOLE DI SAVIGNANO SUL RUBICONE, I PRIMI 120 BAMBINI CHE ADERIRANNO A QUESTO PROGETTO, PAGHERANNO LA CIFRA SIMBOLICA DI 1 EURO, GRAZIE AL SOSTEGNO DELL'ASSESSORATO ALLA CULTURA E AL TURISMO DEL COMUNE DI SAVIGNANO SUL RUBICONE.





### PERIODO

Tutte le attività legate al Museo del Compito possono essere svolte durante l'intero anno scolastico dal lunedì al sabato, salvo indicazioni specifiche.

### PRENOTAZIONI

Le attività dovranno essere obbligatoriamente prenotate con almeno tre settimane di anticipo.

### VARIAZIONI E PROGETTI PERSONALIZZATI

Le proposte sono state pensate per determinate fasce d'età. Qualora possibile, esse potranno essere adattate a cicli scolastici diversi da quelli indicati, concordandone il differente costo.

Koiné inoltre, su richiesta dei docenti, può progettare laboratori o percorsi personalizzati, concordandone le tematiche e le modalità.

Museo Archeologico del Compito "Don Giorgio Franchini"

via San Giovanni, 7 – 47039 Savignano sul Rubicone (FC)

Tel./Fax 0541 944851

info@museodelcompito.it

www.museodelcompito.it



*Museo Archeologico del Compito  
Don Giorgio Franchini*

*Orari di apertura al pubblico:*

*da settembre a maggio*

*mercoledì, giovedì e venerdì dalle 10.00 alle 12.00*

*sabato, domenica e festivi dalle 15.00 alle 18.00*

Coordinamento ed esperti didattici a cura di Koiné

Tel. 335 6286338

www.coopkoine.it

segreteria@coopkoine.it

## BIBLIOTECA DEI RAGAZZI

La Biblioteca dei Ragazzi è collocata nel palazzo più antico della città, il Monte di Pietà, a pochi metri dalla Biblioteca Comunale di Palazzo Vendemini. Disposta lungo un corridoio centrale, comprende il punto di accoglienza, informazione e prestito, un'area giovani, una sala per i più piccoli, uno spazio per consultazioni e ricerche e una sala di narrativa e saggistica.

Il patrimonio comprende circa 8.000 volumi (libri gioco, primi libri, storie illustrate, fiabe, fumetti, narrativa, saggistica, repertori e opere generali), un fondo di libri tridimensionali (700), un fondo dedicato agli illustratori (500), uno scaffale multietnico, riviste e periodici per bambini e adolescenti, giochi da tavolo.

Oltre ai normali servizi di prestito librario, consultazione e lettura in sede, nella biblioteca sono presenti un angolo creativo e un televisore per la visione di dvd.

## MONTE DI PIETÀ

A pochi metri da Palazzo Vendemini, l'edificio cittadino più antico, risalente al XVI secolo, opportunamente ristrutturato, ospita dal giugno 2006 la biblioteca interamente dedicata ai ragazzi. Da sempre adibito a Monte di Pietà, fino all'abbandono completo avvenuto oltre mezzo secolo fa, l'edificio è stato aperto nel 1581 su iniziativa di Gregorio XIII, rilevato nel 1961 dalla Cassa di Risparmio di Cesena e di recente parzialmente acquisito dal Comune.





## LIBRI E LABORATORI

### CARTA CANTA, MONDI DI CARTA, CARTA ANIMATA!!!

a cura di Raffaella Zavalloni

Con la carta si possono creare mondi meravigliosi, popolati di animali, personaggi, strani oggetti, paesaggi. Ci sono carte simpatiche e carte antipatiche, severe, delicate, fragili. Si possono piegare, tagliare, strappare, appallottolare, annodare, intrecciare, incollare. Partiamo dalle suggestioni che ogni tipo di carta suscita per dare forma a pensieri e sentimenti. Questo laboratorio vuole essere un luogo dove ogni bambino potrà sperimentare la propria creatività in un percorso di scoperta e gioco, per imparare facendo. Con le varie tecniche di manipolazione della carta creiamo insieme libri di diversi formati, libri pop-up, sculture da viaggio pieghevoli, sculture da appendere.

Durata: 4 incontri da 1,5 h per ciascun incontro

Costo: € 3,00 ad incontro a bambino

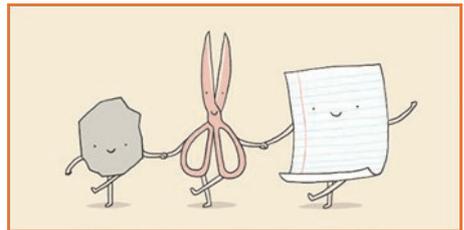
Età consigliata: 4 – 9 anni

### SASSO FORBICI CARTA: FIABACEDARIO

Narrazione e arte-terapia

a cura di Gisella Casadei e Jessica Neri

"... Penso a una possibile pedagogia dell'immaginazione...". Calvino ispira questo laboratorio dove le parole si animeranno attraverso oggetti, stampe e stimoli sensoriali. I laboratori narrativi si distingueranno per il sapore di gioco e di leggerezza, ma anche di introspezione, di sguardo interiore, di ascolto e sguardo reciproco. La lettura Giocata prende vita all'interno di un lavoro di gruppo, in cui verranno utilizzati come mediatori artistici tre libri illustrati: *Il Buco*, *La perla* e *Vetro*, come spunto per rigiocare gli Archetipi che ci rappresentano.



Durata: 2 h

Costo: € 5,00 a bambino

Età consigliata: 6 – 13 anni



## LETTURE ANIMATE: VIAGGI STRAORDINARI

letture, animazioni, laboratori per indagare, scoprire, sorprendersi  
a cura di Giulia Baldassari

### MITICO GIURASSICO

Attraverso libri, autentici fossili e giochi andremo alla ricerca delle prime forme di vita apparse sulla terra e dei mastodontici animali che l'hanno popolata.

Lezione frontale e laboratorio pratico.

Durata: 2 h

Costo: € 3,50 a bambino

### EMOZIONI A COLORI

Il prof. Gustavo è un esperto critico d'arte... assieme a questo simpatico personaggio impareremo la teoria del colore, le tecniche pittoriche e come i colori esprimano emozioni e sensazioni.

Lezione-spettacolo con l'utilizzo di burattini e laboratorio pratico-pittorico.

Durata: 2 h

Costo: € 3,50 a bambino



### PICCOLO GRANDE UNIVERSO

Teletrasportati nello spazio, oltre i confini della terra, con la guida dell'astronomo prof. Scossa e del suo fedele aiutante, navigheremo tra pianeti, galassie e stelle. Letture animate e laboratorio pratico.

Durata: 2 h

Costo: € 3,50 a bambino

*"Viaggi straordinari" sono consigliati per tutte le classi della scuola dell'infanzia e della scuola primaria.*



## PERCORSI NARRATIVI

A cura di Cristina Sedioli

La narrazione introduce i bambini alla lettura e all'arte sviluppando immaginazione e creatività. Ogni percorso comprende il racconto animato con immagini e oggetti creativi.

### *BIBLIO-up!*

I percorsi propongono la narrazione dei libri pop-up della biblioteca con l'utilizzo della tecnica del videoracconto: le pagine animate si presentano in modo originale e creativo. La tematica del percorso (Preistoria, antichi Egizi e Romani, natura, arte, paura, amicizia, Natale...) si può adattare alle esigenze del programma scolastico.



Laboratorio: realizzazione di una pagina POP-UP.

Durata: 1,5 h

Costo: € 3,00 a bambino

Gruppi di max. 30 bambini per percorso

*Laboratori consigliati per la Scuola dell'Infanzia e la Scuola Primaria.*

### *VERDE MERAVIGLIA*

Animazione del libro d'arte per l'infanzia *La stanza di Peter. Un'avventura nei luoghi verdi dell'arte*, di Cristina Sedioli e Francesco Izzo, Ed. Fulmino, Rimini, 2016.

Le tematiche del libro, Arte-Ecologia-Letteratura, sono sviluppate attraverso il racconto animato e i laboratori.

Durata: 1,5 h

Costo: € 3,00 a bambino

Gruppi di max. 30 bambini per percorso

*Laboratori consigliati per la Scuola dell'Infanzia e la Scuola Primaria*



## GRAPHIC NOVEL

a cura di Manuela Mapelli

### CASE CASINE TIMBRI TIMBRINI

Il laboratorio prevede la costruzione di timbri e la stampa che ha come punto di partenza la lettura del libro Casa Casina di Manuela Mapelli e l'osservazione delle sue illustrazioni.

I bambini costruiranno con semplici materiali timbri originali che utilizzeranno per creare le proprie stampe.

Durata: 2 h

Costo: € 4 a bambino

*Età consigliata: 6-11 anni*



### COME NASCE UNA STORIA

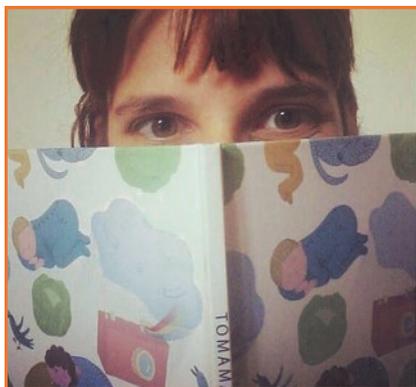
Il laboratorio parte dall'osservazione e dalla lettura di alcune graphic novel (romanzi a fumetti) per arrivare all'ideazione di una propria storia grafica.

È possibile aggiungere altri 3 incontri per creare un percorso che porti alla realizzazione e alla stampa di un fumetto di gruppo.

Durata: 2 h per ogni incontro

Costo: € 4 a incontro a bambino

*Età consigliata: 12-15 anni*



### A SPASSO PER FROTTAGE

Una passeggiata per Savignano alla ricerca di pattern e texture. Ogni bambino armato di fogli e pastelli a cera utilizzerà i tombini, le mattonelle, le pedane poste nel centro storico per creare con la tecnica del frottage splendide carte decorate, utilizzate per creare opere collage.

Durata: 2 h

Costo: € 4 a bambino

*Età consigliata: 6-11 anni*



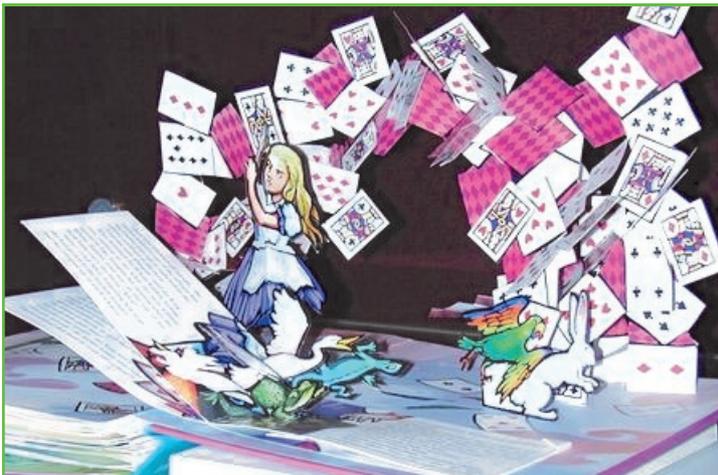
## LA BIBLIOTECA VA A SCUOLA

Il progetto è pensato per tutte quelle classi delle scuole elementari e materne di Savignano sul Rubicone che, non potendo recarsi direttamente in biblioteca, desiderano comunque fare l'esperienza del prestito librario.

L'iniziativa permetterà alle classi aderenti di ricevere la visita di un operatore di Koiné che porterà con sé alcuni libri della biblioteca dei Ragazzi (concordandone prima con le insegnanti coinvolte la tipologia) per favorire il prestito librario e far conoscere parte del patrimonio che la biblioteca possiede.

**ESCLUSIVAMENTE PER LE SCUOLE DI SAVIGNANO SUL RUBICONE, IL PROGETTO SARÀ GRATUITO PER 16 CLASSI, GRAZIE AL SOSTEGNO DELL'ASSESSORATO ALLA CULTURA E AL TURISMO DEL COMUNE DI SAVIGNANO SUL RUBICONE.**

**PER LE SCUOLE PROVENIENTI DA ALTRI COMUNI O PER LE CLASSI CHE NON RIENTRANO NELLA SPECIFICA DI CUI SOPRA, IL COSTO DEL PROGETTO È PARI AD € 20,00 PER CIASCUNA CLASSE.**





### PERIODO

Le attività legate alla Biblioteca Ragazzi possono essere svolte durante tutto l'anno scolastico.

### PRENOTAZIONI

Le attività dovranno essere obbligatoriamente prenotate con almeno tre settimane di anticipo.

Biblioteca dei Ragazzi  
Corso Vendemini, 57  
47039 Savignano sul Rubicone (FC)  
Tel. 0541 801029



*Biblioteca Savignano sul Rubicone*

*Orari di apertura al pubblico:  
dal lunedì al venerdì dalle 15.00 alle 18.30  
sabato dalle 9.30 alle 12.00*

Coordinamento e operatori didattici a cura di Koiné  
Per prenotazioni: 0541 801029  
[www.coopkoine.it](http://www.coopkoine.it)  
[segreteria@coopkoine.it](mailto:segreteria@coopkoine.it)



# LA CITTÀ DI SAVIGNANO SUL RUBICONE

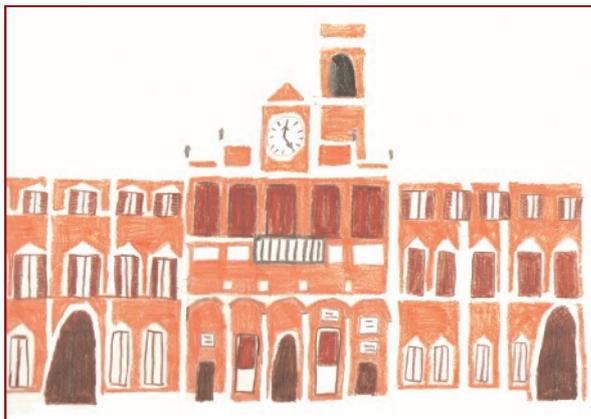
LUOGHI E MONUMENTI COME TESTIMONI DELLA STORIA.  
ITINERARI GUIDATI ALLA SCOPERTA DELLA CITTÀ

## PICCOLA ATENE DI ROMAGNA: NEOCLASSICISMO TRA SETTE E OTTOCENTO

Un percorso guidato che permette di scoprire la città in uno dei momenti storici di massimo splendore culturale, quando la fama di alcuni giovani intellettuali savignanesi superò i confini regionali fino a diffondersi all'estero. Ne rimane oggi testimonianza nei monumenti e negli edifici che narrano lo sviluppo della cultura e del gusto neoclassico. Si partirà da Villa Peticari e si giungerà fino a Villa Spalletti, soffermandosi su edifici come il Palazzo Comunale, l'Accademia dei Filopatridi, la Chiesa di Santa Lucia, la Vecchia Pescheria e Palazzo Vendemini. Luoghi e monumenti che mostrano un'immagine ancora intatta di una cultura rievocatrice del classicismo.

Durata: 2 h

Costo: € 3,00 a bambino





### SULLE TRACCE DI UN PASSATO ORMAI SCOMPARSO: SAVIGNANO DAL XII AL XVI SECOLO

L'itinerario si apre con l'osservazione dal vero dell'immagine più antica di Savignano: *Il voto della battaglia* di G.B. Amati, datato al XVI secolo. La visita proseguirà per le vie della città, dove i ragazzi dovranno rintracciare le parti architettoniche descritte dall'immagine del quadro. Dal ponte romano fino alla ricerca del centro abitato medioevale, saranno esplorate e narrate la storia e la vita sociale ed economica del passato di Savignano, con particolari riferimenti alle strutture, agli edifici e alle attività artigianali per scoprire come e dove vivevano gli abitanti della città nel passato.

Durata: 1,5 h

Costo: € 3,00 a bambino

### I LUOGHI DELLO SPIRITO: CHIESE E MONASTERI COME CUSTODI DI ARTE E STORIA

Il percorso consente di far conoscere uno degli aspetti fondamentali della storia e della cultura della città. Chiese e monasteri, infatti, hanno resistito in molti casi con fatica nei secoli dal medioevo all'età contemporanea, attraversando momenti di grande splendore ma anche periodi bui di abbandono e distruzione. Da edifici splendidi e ricchi ancora oggi di tesori e opere d'arte come la Chiesa della Madonna Rossa, la Chiesa di Santa Lucia e quella del Suffragio ad altri semidistrutti o totalmente scomparsi come la Chiesa di San Benedetto e il convento di San Sebastiano.



Durata: 2 h

Costo: € 3,00 a bambino

## **COLLABORATORI ED ESPERTI DIDATTICI**

*Oltre agli operatori della Coop. Koiné, direttamente coinvolti in alcuni dei laboratori proposti, questi gli esperti che partecipano alle attività:*

### ***Giulia Baldassari***

Giulia Baldassari comincia il suo apprendistato teatrale con l'attore Cesare Bonanno dedicandosi alla comicità e all'improvvisazione. Durante gli anni universitari lavora con la regista Vladimira Cantoni assieme al Gibus Teatro. Nel 2007 si laurea in Storia del Teatro e dello Spettacolo con il professor Marco De Marinis. Importante l'incontro con l'artista Giorgio De Marchi con il quale indaga il linguaggio della maschera. Nel 2015 comincia a frequentare i laboratori della Scuola Sperimentale dell'Attore (PN) con l'attrice Claudia Contin Arlecchino. Propone spettacoli, laboratori di teatro per adulti e bambini, letture animate, percorsi artistico - didattici all'interno delle scuole.

### ***Gisella Casadei e Jessica Neri***

Gisella Casadei è Arteterapeuta Jean Monnet in training e Counsellor Jean Monnet in training. Appassionata di narrazione, ha da sempre sperimentato su di sé i benefici della autodeterminazione attraverso la scrittura, la poesia e la lettura. Partecipa a seminari di scrittura terapeutica e gruppi di lettura, svolge un progetto di libro terapia con utenti geriatrici utilizzando gli albi illustrati come strumento principe, al fine di agevolare una presa di contatto e una successiva rielaborazione delle memorie autobiografiche. Promuove laboratori di Scrittura Percettiva e Gruppi di Lettura per adulti e bambini.

Jessica Neri è educatrice, coordinatrice di comunità educativa per minori, Gestalt Counsellor Trainer. Ama l'arte contemporanea, la musica e la fotografia. Attraverso l'approccio laboratoriale per mezzo di questi linguaggi artistici, propone un'esperienza nella quale essere al primo posto con un'ottica attiva, dinamica, partecipativa e volta alla valorizzazione e alla promozione dell'unicità della propria visione del mondo.

### ***Manuela Mapelli***

Già diplomata al liceo artistico di Milano, consegue nel 2003 il "diploma di burattinaia" presso "atelier delle Figure" di Cervia (RA). Nell'inverno 2004 lavora come assistente di bottega presso la compagnia "Teatro Alegre" di Pinerolo (TO) e nello stesso periodo presso gli studio Lumiq di Torino come manipolatrice di un pupazzo televisivo per la trasmissione Amazing History in onda su rai sat. Dall'estate 2004 ad oggi collabora con festival, sagre, scuole con laboratori e spettacoli per bambini e adulti. Dal 2013 inizia a lavorare come illustratrice e nel 2015 esce il suo primo albo illustrato per Edizioni Corsare dal titolo *Casa Casina*. Nel 2016 fonda OcaBlu, un'associazione culturale e uno spazio che si occupa di promuovere l'illustrazione, la fotografia e l'arte in tutte le sue sfaccettature.

## ***Cristina Sedioli***

Cristina Sedioli (Forlì, 1968) è narratrice e scrittrice per l'Infanzia.

Per i Musei Comunali di Rimini, Cesena e Santarcangelo di Romagna cura il progetto "Fiabe al Museo: Arte e Letteratura per l'infanzia" rivolto alla Scuola d'Infanzia e Primaria. Ha pubblicato *O sole mio*, fiaba per bambini dai tre ai sei anni, ispirata all'opera di Mario Schifano, CRAC Edizioni 2005; *Pinax*, storia ispirata ai mosaici romani del Museo della Città di Rimini, albo illustrato per bambini dai tre agli otto anni, Artebambini 2006; *Li e la Luna*, storia ispirata alle opere cinesi del museo degli Sguardi di Rimini, Artebambini 2008, *La stanza di Peter. Un'avventura nei luoghi verdi dell'arte*, Albo illustrato per bambini, ed. Fulmino, Rimini, 2016.

## ***Paolo Summaria e Marco Brambini***

Attori, conduttori e sceneggiatori teatrali. Specializzati in percorsi guidati di "fantastica" storica. Si tratta di visite-spettacolo, che possono sostituire le classiche visite guidate, in luoghi di rilevanza storica e culturale (musei, rocche, castelli, pinacoteche, case storiche, ville storiche ecc.): si racconta il luogo, dopo averne studiato la storia, attraverso i personaggi che lo hanno abitato. Tra le visite-spettacolo realizzate:

Benvenuti in casa Pascoli – visita spettacolo della casa natale di Giovanni Pascoli (7° anno di programmazione - visto da più di 3000 studenti).

Il forte in scena – visita spettacolo della fortezza di San Leo (3° anno di programmazione). I balconi di Piero della Francesca – visita-spettacolo dei luoghi del Montefeltro ove il pittore dipingeva i suoi quadri (3° anno di programmazione).

Vineria Torlonia – visita-spettacolo con degustazione nei locali di Villa Torlonia a San Mauro Pascoli (3° anno di programmazione).

## ***Sonia Zannoni***

Sonia Zannoni è archeologa sperimentale specializzata in filatura, tessitura, tinture naturali e laboratori di archeologia per bambini e adulti. Si laurea nel 2011 in Conservazione dei beni culturali archeologici (laurea triennale) e nel 2014 (laurea magistrale) in ricerca, documentazione e tutela dei beni archeologici. Da maggio 2012 fino a oggi, segue vari laboratori per bambini, ragazzi e adulti su filatura, tessitura, tinture naturali, pitture rupestri, scavo simulato, argilla (realizzazione di veneri steatopigie, riproduzione di animali preistorici e vasi dell'età del bronzo) in collaborazione con l'Università di Bologna, con la pro - loco Aisem di San Mauro Pascoli e autonomamente .

## ***Raffaella Zavalloni***

Raffaella Zavalloni nasce nel 1956. Vive e lavora a Savignano sul Rubicone. Felicemente autodidatta, dopo gli studi di filosofia all'Università di Bologna, indirizzo estetico, ha disegnato e realizzato costumi teatrali, pubblicato atlanti naturalistici di animali e piante, dipinto arazzi. Da una ventina d'anni il cartone ondulato è al centro della sua ricerca artistica. Ha al suo attivo molte attività espositive realizzate dal 2006 ad oggi e collaborazioni professionali con istituzioni culturali, musei, aziende.





Museo Archeologico del Compito  
"Don Giorgio Franchini"  
Via San Giovanni, 7 - Savignano sul Rubicone  
tel. 0541.944851

Biblioteca dei Ragazzi  
Corso Vendemini, 57 - Savignano sul Rubicone  
tel. 0541.801029

